

MYSTERIE 16 (MYSTERIEKAARTEN 200 T/M 209)

Leg de volgende kaarten bij de genoemde locaties.

Temple Church

Kaarten: 0•4•8•201•203•208

Westminster Abbey

Kaarten: 1•5•9•202•205

Rosslyn Chapel

Kaarten: 2•6•10•206•209

L'Église de Saint-Sulpice

Kaarten: 3•7•11•200•207

Louvre Library

(Louvre Bibliotheek)

Kaarten: 12-19

Louvre Gallery

(Louvre Grande Galerie)

Kaarten: 20-39 •204

MYSTERIE 16

Oplissing: II 26 2110100H 2129

Honorius de Tweede was paus van 21 december 1124 tot zijn dood op 13 februari 1130. Hij werd rond 1036 geboren in Fiagnano bij Imola in Italië en overleed te Rome. Tijdens zijn pausschap accepteerde de Rooms-katholieke kerk de orde van de Tempeliers. De orde, die de regels van Augustinus volgde, verving deze regels tijdens het concilie van Troyes in 1128 door de regels van de Benedictijnen. Het concilie van Troyes verbood bepaalde praktijken van de Tempeliers, die door de kerk als 'kettters' werden beschouwd. In ruil voor de afschaffing hiervan, werd de orde officieel erkend door de Rooms-katholieke kerk. Ook ontving zij landerijen en stond zij onder bescherming van de kerk.

Mysterieuze vraagstukken: Weet je het antwoord op de volgende vragen?

- 1) De hoeveelste Grootmeester van de Priorij van Sion zou Sir Isaac Newton geweest zijn?*
- 2) De kunstenaar Gustave Doré werkte als tekenaar, schilder, lithograaf en illustrator. Op welk ander gebied stond hij ook bekend als kunstenaar?*
- 3) Wie schreef: 'De klokkenluider van de Notre Dame'?*
- 4) Het hoeveelste gebod is: "Gij zult u geen gesneden beeld maken"?*
- 5) Wat is de Nederlandse vertaling van: 'alter ego'?*

ANTWOORDEN OP DE MYSTERIEUZE
VRAAGSTUKKEN:

Mysterie 16

1) *De 31e.*

2) *De beeldhouwkunst.*

3) *Victor Hugo.*

4) *Het tweede.*

5) *Tweede ik.*

MYSTERIE 17 (MYSTERIEKAARTEN 210 T/M 219)

Leg de volgende kaarten bij de genoemde locaties.

Temple Church

Kaarten: 0•4•8•212

Westminster Abbey

Kaarten: 1•5•9•213•216

Rosslyn Chapel

Kaarten: 2•6•10•210•217

L'Église de Saint-Sulpice

Kaarten: 3•7•11••211•214•215

Louvre Library

(Louvre Bibliotheek)

Kaarten: 12-19

Louvre Gallery

(Louvre Grande Galerie)

Kaarten: 20-39 •218 •219

MYSTERIE 17

Oplossing: Merovingianen

De Merovingianen (Merovingen) zouden directe afstammelingen van Jezus Christus en Maria Magdalena zijn geweest. In de vijfde eeuw trouwden nakomelingen van de kinderen, die uit hun huwelijk zouden zijn voortgekomen, met leden van Frankische Koninklijke families. Zo ontstond de Merovingische dynastie. Tussen de vijfde en de zevende eeuw regeerden de Merovingianen als priesterkoningen. Over hen werd, net als over de farao's in het oude Egypte, beweerd dat zij over bovennatuurlijke krachten beschikten. Dankzij de grote rijkdom die de Merovingianen vergaarden bereikten de Franken grote welvaart en werd hun cultuur naar een hoger niveau getild. In een mislukte poging om tijdens de Kruistochten een Frankisch Koninkrijk te stichten in Jeruzalem, verloren de Merovingianen hun rijkdom. Ze werden in Jeruzalem verslagen door de moslims en kregen geen steun van de Rooms-katholieke kerk. Maar ze verloren niet alleen hun geld, maar raakten ook hun macht en invloed kwijt.

Welke andere 'waarheden' werden er onthuld?

- 1) Noem een Bourgondisch wijndistrict.*
- 2) Wat was ooit de belangrijkste wereldtaal?*
- 3) Wat betekent de Latijnse afkorting 'ca.'?*
- 4) Uit welke bijbeltekst komt het citaat "voortaan zul je Kefas heten"?*
- 5) Waar bevindt zich het schilderij 'De roeping van Simon-Petrus en Andreas' van Domenico Ghirlandaio?*

ANTWOORDEN OP DE MYSTERIEUZE VRAAGSTUKKEN:

Mysterie 17

- 1) *Côte d'Or (Côte de Nuits en Côte de Beaune), Côte Chalonnaise, Mâconnais en Beaujolais.*
- 2) *Latijn.*
- 3) *Circa, ongeveer.*
- 4) *Johannes 1:42.*
- 5) *De Sixtijnse Kapel, Het Vaticaan, Rome.*

MYSTERIE 18 (MYSTERIEKAARTEN 220 T/M 229)

Leg de volgende kaarten bij de genoemde locaties.

Temple Church

Kaarten: 0•4•8•222

Westminster Abbey

Kaarten: 1•5•9•220•223•228

Rosslyn Chapel

Kaarten: 2•6•10•227•229

L'Église de Saint-Sulpice

Kaarten: 3•7•11•221•226

Louvre Library

(Louvre Bibliotheek)

Kaarten: 12-19

Louvre Gallery

(Louvre Grande Galerie)

Kaarten: 20-39 •224 •225

MYSTERIE 18

Oplissing: zkoЯ sft Jo nnnohM

Leonardo kreeg de opdracht om 'Madonna of the Rocks' (Madonna in de grot) te schilderen als middenstuk van een drieluk voor het altaar van de San Francesco kerk in Milaan. De kerk weigerde de eerste versie van het werk en eiste een 'verbeterde' versie. Men vond dat religieuze symbolen op een verkeerde manier waren gebruikt en dat het Bijbelverhaal niet volgens de opvattingen van de kerk was weergegeven. Één van de opvallendste afwijkingen van de traditie was dat Leonardo geen enkel figuur had afgebeeld met een aureool. Wat verder opvalt is dat de baby Johannes de Doper, de baby Jezus lijkt te zegenen in plaats dat Johannes door Jezus wordt gezegend. Velen geloven dat dit schilderij de ware opvattingen van Leonardo weergeeft en dat het zijn verborgen identiteit als één van de Grootmeesters van de Priorij van Sion onthult. De eerste versie van 'Madonna of the Rocks' (Madonna in de grot), hangt in het Louvre in Parijs. De tweede, de 'verbeterde' versie: 'Virgin of the Rocks' (De Maagd in de grot), is te vinden in de National Gallery in Londen.

Welke andere verborgen betekenissen heb je gevonden?

- 1) 'Paradise Lost' door John Milton wordt beschouwd als het grootste voorbeeld in de Engelse taal van een bepaald type gedichten. Wat voor soort?*
- 2) Noem een van de drie 'brutish gods of Nile' uit Miltons Ode 'On the Morning of Christ's Nativity'?*
- 3) In welk werk vind je deze zin? "He, in the serpent, had perverted Eve."?*
- 4) Wat was de bijnaam van John Milton?*
- 5) In welke andere taal schreef John Milton, naast het Engels?*

ANTWOORDEN OP DE MYSTERIEUZE
VRAAGSTUKKEN:

Mysterie 18

- 1) *Epiek (Epos, Episch gedicht, Heldendicht).*
- 2) *Isis, Orus, Anubis.*
- 3) *Paradise Lost.*
- 4) *De Engelse Homerus.*
- 5) *Latijn.*

MYSTERIE 19 (MYSTERIEKAARTEN 230 T/M 239)

Leg de volgende kaarten bij de genoemde locaties.

Temple Church

Kaarten: 0•4•8•234•239

Westminster Abbey

Kaarten: 1•5•9•230•231

Rosslyn Chapel

Kaarten: 2•6•10•232•235•238

L'Église de Saint-Sulpice

Kaarten: 3•7•11•221•226

Louvre Library

(Louvre Bibliotheek)

Kaarten: 12-19

Louvre Gallery

(Louvre Grande Galerie)

Kaarten: 20-39 •233 •237

MYSTERIE 19

Oplossing: 98275261 91111111 11

‘La Pyramide Inversée’ is het omgekeerde glazen piramidevormige dakraam van het ondergrondse winkelcentrum bij het Louvre in Parijs. De omgekeerde piramide van glas en staal hangt met de punt tegen de punt van een kleinere omhoog gerichte piramide van steen. Deze kleinere, omhoog gerichte piramide zou volgens sommige mensen de punt zijn van een groot piramidevormig gewelf, dat niet alleen de resten van Maria Magdalena zou bevatten, maar ook documenten, waarin de waarheid zou worden onthuld over de oorsprong van het christendom. Volgens een andere theorie liggen de piramides op de ‘rose line’ en verwijst de naar beneden gerichte punt naar het motto van de Rozenkruisers: “Bezoek het binnenste van de aarde en je zult de geheime steen vinden”,

Welke andere verborgen betekenissen heb je gevonden?

- 1) Welke oorlog zou er zijn uitgebroken na de gebeurtenis die wordt afgebeeld op het schilderij ‘Het oordeel van Paris’?*
- 2) Waar is Maria op het schilderij ‘Christus in het huis van Martha en Maria’ van Vermeer?*
- 3) Wie is volgens de oude Noorse mythologie de koning van de zee?*
- 4) Aphrodite en Athena waren twee van de deelnemers van de schoonheidswedstrijd. Wie was de derde deelnemer?*
- 5) Wat is de relatie tussen Maria en Martha?*

ANTWOORDEN OP DE MYSTERIEUZE VRAAGSTUKKEN:

Mysterie 19

- 1) *De Trojaanse oorlog.*
- 2) *Bij de voeten van Jezus.*
- 3) *Ægir.*
- 4) *Hera.*
- 5) *Het zijn (waren) zusters.*

MYSTERIE 20 (MYSTERIEKAARTEN 240 T/M 249)

Leg de volgende kaarten bij de genoemde locaties.

Temple Church

Kaarten: 0•4•8•246•249

Westminster Abbey

Kaarten: 1•5•9••241•247

Rosslyn Chapel

Kaarten: 2•6•10••243•244•248

L'Église de Saint-Sulpice

Kaarten: 3•7•11•240•245

Louvre Library

(Louvre Bibliotheek)

Kaarten: 12-19

Louvre Gallery (Louvre Grande Galerie)

Kaarten: 20-39 •242

MYSTERIE 20

Oplossing: nmmow hsttmsH tngiJ

De 'Mona Lisa' wordt ook wel 'La Gioconda' genoemd. Dat betekent in het Italiaans onder andere 'de vrolijke vrouw' (engels: light hearted woman). Leonardo da Vinci schilderde het werk in 1530. Hij gebruikte olieverf op een paneel van populierenhout. Het schilderij is één van de meest bekende en kenmerkende voorbeelden van artistiek meesterschap in de wereld. 'The light hearted woman' regeert over het Louvre als een koningin. Het is niet alleen het belangrijkste en meest intrigerende schilderij uit de collectie, maar ook het best beveiligde doek van het Louvre.

Welke andere 'intriges' heb je opgegraven?

- 1) Wie zou volgens de Bijbel de woorden "Ecce Homo" hebben uitgesproken?*
- 2) Hoeveel soldaten staan er op het schilderij 'Ecce Homo' van Pierre Mignard?*
- 3) Wie spreekt de woorden "Was ever book containing such vile matter so fairly bound" in het toneelstuk 'Romeo en Julia' van William Shakespeare?*
- 4) Wie zou als eerste de naam 'Mona Lisa' hebben gebruikt voor het bekende doek van Leonardo da Vinci?*
- 5) Wat betekent de Italiaanse samentrekking 'Mona'?*

ANTWOORDEN OP DE MYSTERIEUZE
VRAAGSTUKKEN:

Mysterie 20

- 1) *Pontius Pilatus.*
- 2) *Drie.*
- 3) *Julia.*
- 4) *Giorgio Vasari.*
- 5) *Mevrouw.*